

Rapport annuel

2 0 1 4 - 2 0 1 5

Table des matières

Mot du directeur général	4
Organigramme de l'École	6
Le conseil d'administration	7
Événements 2014-2015	7
Faits saillants 2014-2015	8
Notre mission	8
Le personnel enseignant 2014-2015	8
Détail des inscriptions	9
Les activités marquantes	13
Nouvelles en bref	15
Perspectives 2015-2016	16
Annexe 1	17
Liste des membres du conseil d'administration 2014-2015	17
Annexe 2	18
États financiers 2014-2015	18

Mot du directeur général

Chers membres de l'École,

Le 7 novembre 1984, au 2e étage de l'actuel Pub St-Alexandre de la rue St-Jean, naissait « Le Carrefour musical, l'Arquemuse ». Renommée « École » en janvier 1990, notre institution rayonne depuis 30 ans et poursuit sa vocation première: offrir un enseignement musical de qualité et permettre au grand public d'améliorer leur connaissance et leur potentiel musical.

L'instigatrice du projet, madame Henriette Soucy, avait vu juste; après 30 ans, force est de constater que l'Arquemuse vient combler un besoin important des citoyens de la ville et constitue un pôle musical dynamique de la vie culturelle locale. Le cap des 10 000 élèves a été atteint depuis belle lurette et nous espérons répondre aux besoins musicaux pendant encore plusieurs années !

En janvier 2015, l'Arquemuse engageait son 300e employé. C'est donc plus de 250 professeurs qui se sont associés et qui ont bâti notre École. Quelques-uns - Julie Bellavance (saxophone) et Alfred Marin (chant et accordéon) - sont même avec nous depuis le début ! Tous nos professeurs ont apporté de solides bases à l'enseignement et ont fait de l'Arquemuse un lieu d'échange et d'enrichissement musical.

Plusieurs bénévoles ont donné beaucoup de leur temps à l'École. Certains sont demeurés en poste pendant plusieurs années, assurant la stabilité indispensable à tout organisme. La présidence du conseil d'administration de l'École, par exemple, a été occupée par seulement cinq personnes au cours des vingt dernières années. En effet, mesdames Louise Mathieu (1994-1998), Carole Lachance (1998-2000), Martine Watine (2000-2004), Hélène Riverin (2004-2009), Brigitte Duchesne (2009-2012) et Marie-Josée Verreault (2012-) ont tour à tour combiné leurs efforts pour garantir la pérennité de l'Arquemuse. Leur implication a été essentielle au bon fonctionnement de notre organisme.

Ne passons pas sous silence tous les autres membres qui ont siégé sur notre conseil d'administration. Car ce sont plus d'une centaine d'élèves, parents d'élèves et professeurs qui, au cours de leur mandat, ont supervisé la gestion des affaires internes de l'organisme. Grâce à leur engagement, la mission de l'École a été assurée de main de maître.

Je tiens également à souligner le travail soutenu de certains employés fidèles, dont Didacio Perdomo qui, depuis plus de dix ans, tient la comptabilité et assure une saine administration, ainsi que madame Hélène Lacasse, directrice générale de l'École de 1994 à 2006, qui s'est occupée de la gestion quotidienne de l'organisme avec aplomb.

Notre École a donc été façonnée par tous ces acteurs, y compris tous nos élèves qui ont « osé » franchir nos portes ; notre 30e témoigne de l'importance de leurs efforts concertés.

Depuis quelques années, l'École relève le défi de continuer à offrir des services de qualité à ses élèves et ce, en dépit de certaines contraintes budgétaires imposées par les instances municipales. Bien que des pistes de solutions devront être trouvées à moyen terme, nous demeurons cependant très optimistes. L'équipe en place est solide et travaille activement aux enjeux afférents. Nous allons poursuivre, au meilleur de nos compétences, notre « mission musicale » afin que les jeunes, les apprentis musiciens et les mélomanes puissent continuer leur développement musical.

N'oublions pas que la musique est une nécessité pour chacun.

Bonne lecture !

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Spence', with a stylized flourish extending to the right.

Dominic Spence

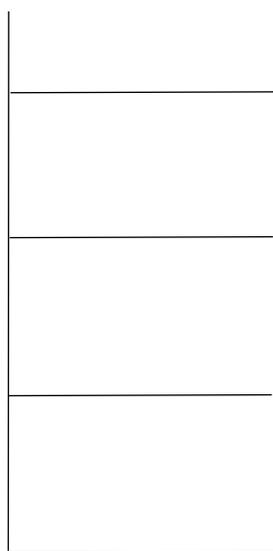
Directeur général

Organigramme de l'École

Assemblée générale

Conseil d'administration

Directeur général
Dominic Spence



Technicien comptable
Didacio Perdomo

**Adjointe au développement et
à la pédagogie**
Marie-Audrey Noël

Préposée à l'accueil
Roxanne Bédard

Professeurs

Le conseil d'administration

Événements 2014-2015

Les membres du conseil d'administration (cf. annexe 1, liste des administrateurs) se sont réunis formellement à 6 reprises entre septembre 2014 et juin 2015 (26 septembre et 24 octobre 2014, ainsi que le 16 janvier, 5 mars, 22 avril, 11 juin 2015). Ses principales activités ont été les suivantes:

1. S'assurer du suivi des affaires courantes et des dossiers prioritaires de l'École;
2. Veiller à la bonne tenue des finances et des prévisions budgétaires;
3. Signer le protocole d'entente avec la Ville de Québec pour les années subséquentes (2015-2018);
4. Organiser les activités du 30e anniversaire (en comité);
5. Évaluer le rendement du directeur général (en comité).

Faits saillants 2014-2015

Notre mission

L'École de musique Arquemuse est un organisme sans but lucratif fondé en 1984 et reconnu par la Ville de Québec. Elle regroupe près de 40 professeurs diplômés et expérimentés.

L'École vise à offrir une éducation musicale personnalisée, selon les intérêts et les aptitudes de chaque élève, dans un agréable climat de passion et de confiance. Notre objectif est de permettre à chacun d'acquérir des connaissances musicales et de développer des compétences instrumentales adaptées à ses besoins.

La mission de l'Arquemuse est de favoriser l'accès des citoyens de la Ville et de la région de Québec à la formation musicale en vue d'une préparation à la formation pré-professionnelle ou pour le loisir culturel.

Le personnel enseignant 2014-2015

41 professeurs ont été à l'emploi de l'Arquemuse. De ce nombre, 11 ont enseigné à l'École secondaire La Camaradière.

Tableau 1. Liste des professeurs 2014-2015

NOM	INSTRUMENT
Aubert, Maryse*	Violon
Bellavance, Julie	Saxophone
Bernier, Jean-Sébastien	Flûte
Boily, Jocelyn	Guitare
Boily-Proulx, Simon	Piano
Bouchard, Marie-Catherine	Chant pop/jazz
Boulangier, Denis	Piano pop/jazz
Charette, Carolanne*	Hautbois
Clayden, Andrew*	Trombone
Côté, Charles-Alexis*	Percussion
Cottinet, Clémence	Piano pop/jazz
Cottinet, Marie-Loup*	Violoncelle
Desgagné-Rousseau, Samuel	Clarinette
Dionne, Julie	Chant pop/jazz
Drouin, Raynald	Percussions
Dubé, Ghislain*	Piano
Dubé, Jean-Michel	Piano
Dupont, Jean-François	Guitare
Évrard, Mélanie	Violon
Filion-Thériault, Ariane	Piano
Gagné, Cindy	Trompette

NOM	INSTRUMENT
Gosselin, Fabienne	Piano, éveil
Guillois, Augustin*	Trompette
Hamel, Virginie	Chant pop/jazz
Laflamme, Ève-Marie	Chant pop/jazz
Lambert, Alexandre*	Contrebasse
Lavoie, Marie-Jo	Chant pop/jazz
Légaré, Roger*	Bois
Lemieux-Rinfret, Antoine	Piano pop/jazz
Lévesque, Madeline*	Trombone
Manitt, Russ	Piano
Marin, Alfred	Accordéon, chant classique
Martineau, Simon	Guitare
Mimeault, Jean-Marc	Guitare
Noël, Marie-Audrey	Piano
Perron, Débora	Chant pop/jazz
Prince, Rachel	Violon
Saint-Michel, Benoît	Guitare électrique
Spence, Dominic	Piano
Taillon-Martel, Elise*	Cor
Tremblay, Priscilla-Ann	Éveil musical, chant

* Professeur à la Camaradière

Détail des inscriptions

Session d'automne: du 2 septembre au 13 décembre 2014 (14 semaines)

Session d'hiver: du 12 janvier 2014 au 30 mai 2015 (19 semaines)

(À noter que l'École n'a pas de session officielle pendant l'été. Toutefois, quelques professeurs enseignent durant cette période, à la demande de leurs élèves.)

Les tableaux ci-dessous présentent le détail des inscriptions par catégorie d'instruments, en cours individuels et de groupe. L'année 2014-2015 est une fois de plus marquée par une légère baisse du nombre de cours individuels.

Tableau 2. Cours individuels 2014-2015

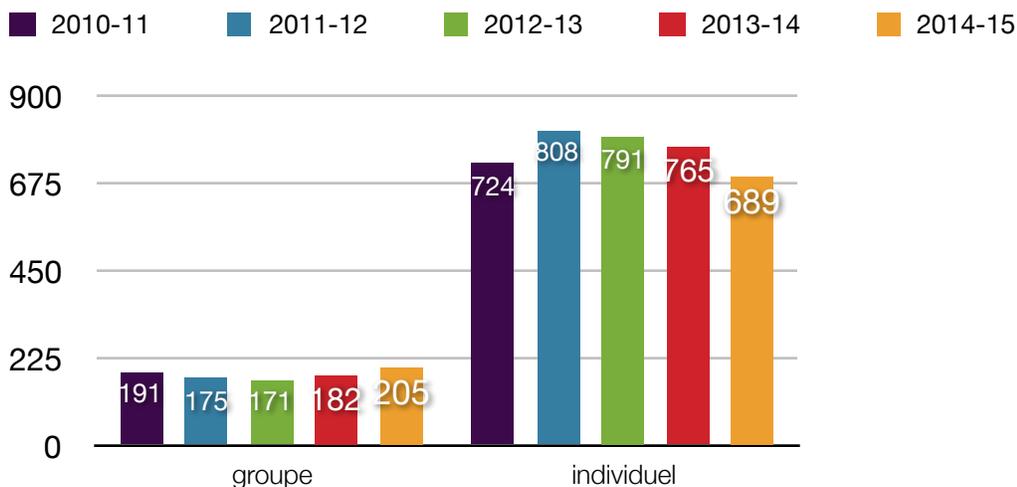
	automne 2014	hiver 2015	été 2015
Accordéon	13	13	-
Basse et contrebasse	3	3	-
Batterie	15	17	-
Chant classique	11	12	-
Chant pop/jazz	54	61	15
Clarinette	4	2	-
Flûte	9	9	2
Guitare	41	32	5
Piano classique	113	114	10
Piano pop/jazz	26	22	1
Saxophone	9	7	-
Trompette	5	1	-
Viole de gambe	1	-	-
Violon	20	21	-
Violoncelle	5	11	-
TOTAL	329	325	35

Tableau 3. Cours de groupe 2014-2015

	automne 2014	hiver 2015	été 2015
Accordéon	10	10	-
Cours semi-privé	13	15	-
Éveil musical	33	19	-
Flûte	9	6	-
Guitare	-	-	-
Jazz vocal	18	13	-
Chant et spectacle	11	10	-
Orchestre à cordes	17	14	-
Théorie (TSD)	3	4	-
Cours santé vocale	-	-	-
Cours Mini-Star	-	-	-
Saxophone	-	-	-
TOTAL	114	91	

Le tableau ci-dessous illustre le nombre d'inscriptions en cours individuels et en cours de groupe des 5 dernières années.

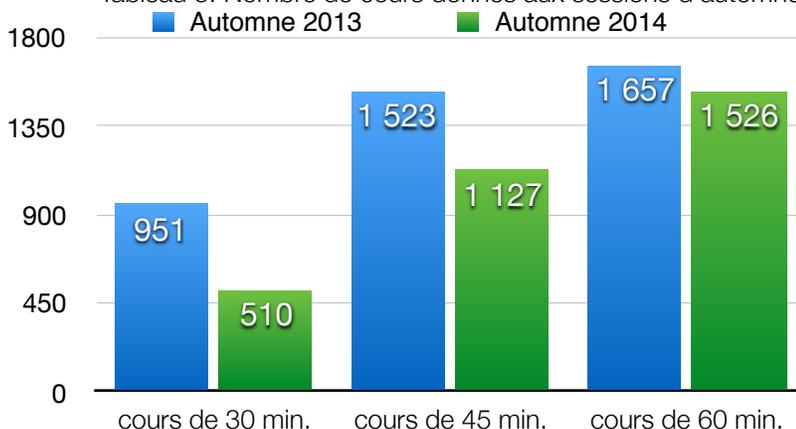
Tableau 4. Total des inscriptions par année, de 2010 à 2015, cours individuels et cours de groupe.



Un total de 894 inscriptions ont été enregistrées en 2014-2015, soit une baisse de 53 inscriptions par rapport à 2013-2014.

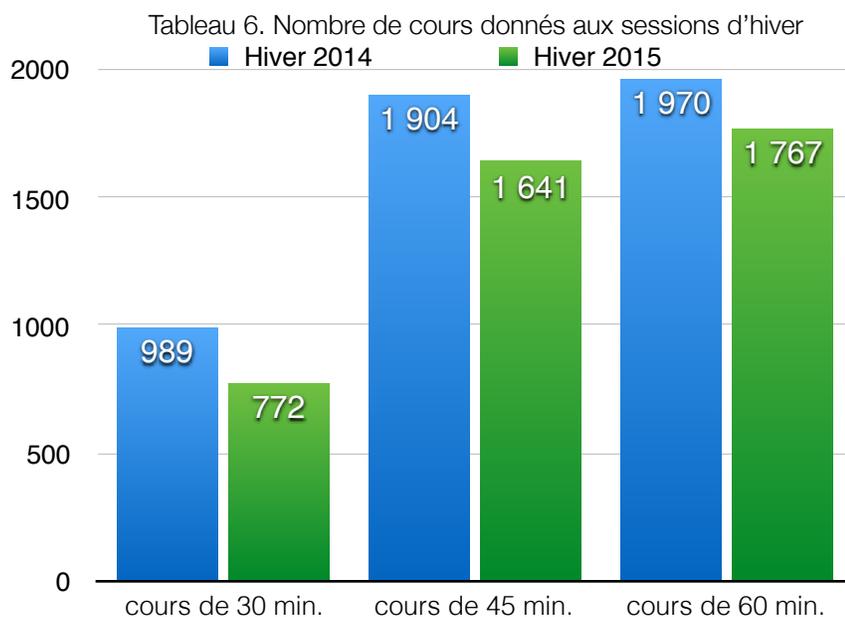
Les graphiques qui suivent illustrent le nombre total de cours donnés par durée de cours (30, 45 et 60 minutes).

Tableau 5. Nombre de cours donnés aux sessions d'automne



Variations constatées:

- ▶ diminution de 46% des inscriptions à des cours de 30 minutes;
- ▶ diminution de 26% des inscriptions à des cours de 45 minutes;
- ▶ diminution de 8% des inscriptions à des cours de 60 minutes.



Variations constatées:

- ▶ diminution de 22% des inscriptions à des cours de 30 minutes;
- ▶ diminution de 13% des inscriptions à des cours de 45 minutes;
- ▶ diminution de 10% des inscriptions à des cours de 60 minutes.

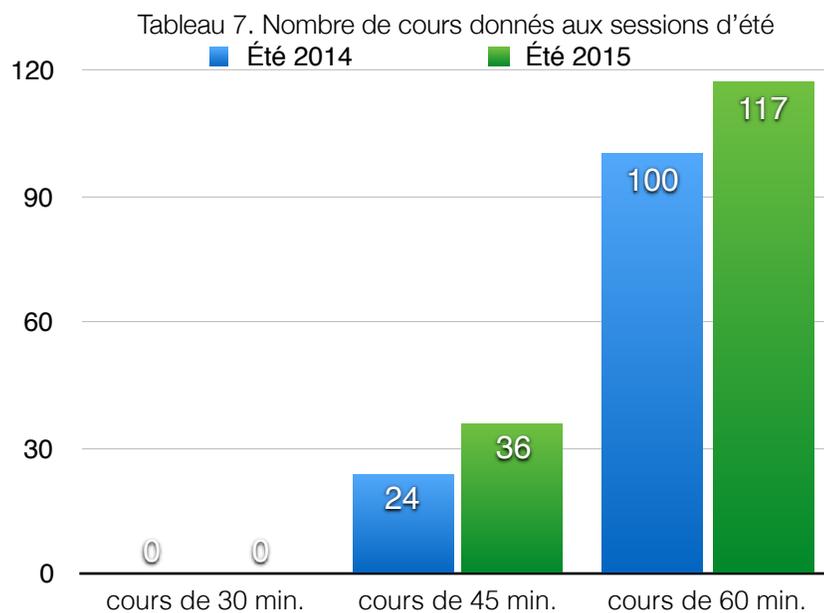
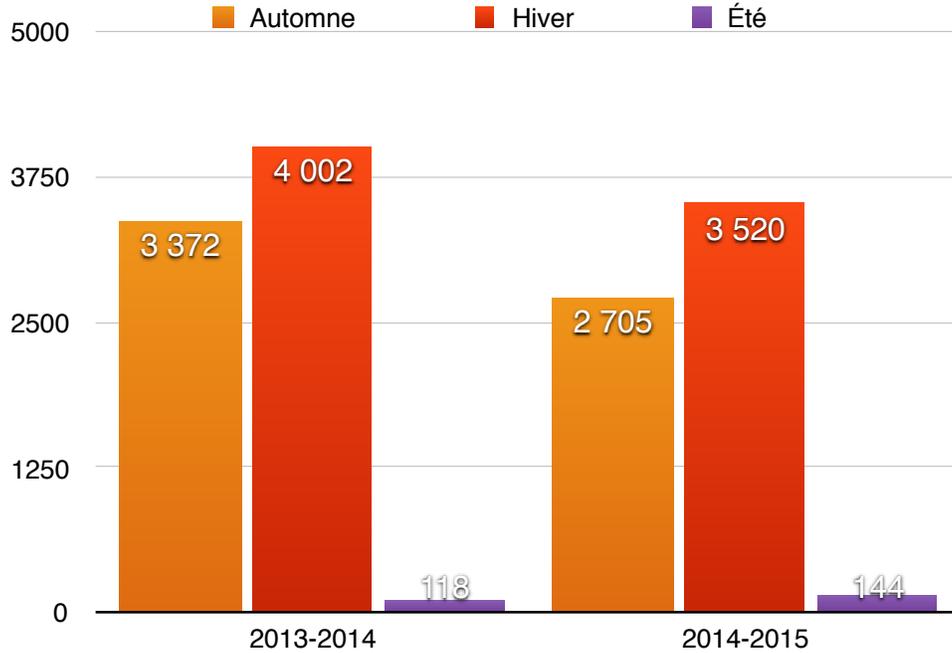


Tableau 8. Total du nombre d'heures de cours données par session



Le nombre d'heures enseignées représente la statistique la plus révélatrice. Elle indique avec précision la situation des activités pédagogiques. Au total cette année, 6370 heures ont été enseignées, comparativement à 7492 heures pour 2013-2014, une diminution d'environ 1100 heures. Cela représente une différence de 33 heures de cours par semaine.

Les activités marquantes

► Concerts d'élèves

- ◆ Dimanche 30 novembre 2014 : Classe de chant pop/jazz de Marie-Catherine Bouchard, à la Salle d'Youville du Palais Montcalm
- ◆ Dimanche 7 décembre 2014 : Classe de piano pop/jazz de Clémence Cottinet, R-02 et classe de chant d'Ève-Marie Laflamme, R-02
- ◆ Vendredi 12 décembre 2014 : Classe de violon de Rachel Prince, R-02
- ◆ Samedi 13 décembre 2014 : Classe de piano de Marie-Audrey Noël, R-02
- ◆ Dimanche 14 décembre 2014 : Classes de piano de Fabienne Gosselin et Russ Manitt, R-02 ; Concert des professeurs et des ensembles, Salle Premier Acte ; Classe de flûte de Jean-Sébastien Bernier, R-02 ; Classe de chant pop/jazz de Julie Dionne, Premier Acte et 5@7 Piano adultes, R-02
- ◆ Mardi 16 décembre 2014 : Classe d'accordéon d'Alfred Marin, R-02
- ◆ Jeudi 18 décembre 2014 : Classe de chant classique d'Alfred Marin, R-02
- ◆ Dimanche 24 mai 2015 : Classe de piano de Simon Boily-Proulx, R-02 ; Classe de piano pop/jazz Clémence Cottinet, R-02 ; Concert des ensembles, 322-324 ; Classe de flûte de Jean-Sébastien Bernier, local 322-324 (Centre)
- ◆ Mardi 26 mai 2015 : Classe d'accordéon d'Alfred Marin, R-02
- ◆ Samedi 30 mai 2015 : Classes de piano de Marie-Audrey Noël et Ariane Filion-Thériault, R-02
- ◆ Dimanche 31 mai 2015 : Classes de piano de Fabienne Gosselin et Russ Manitt, R-02 ; Classe de guitare de Jean-François Dupont, R-02 ; Classe de chant pop/jazz de Marie-Catherine Bouchard, Salle d'Youville du Palais Montcalm ; 5@7 Piano adultes, R-02
- ◆ Mardi 2 juin 2015 : Classe de chant d'Alfred Marin, R-02

- ◆ **Vent d'Anches.** Dirigés par leur professeur Alfred Marin, les élèves de l'ensemble d'accordéons ont eu l'initiative de faire une tournée dans plusieurs résidences de personnes âgées ainsi que dans quelques parcs publics de la ville. Sous le nom de « Vent d'Anches », ils ont offert six prestations devant public. Un des objectifs visés était de recruter d'autres membres pour le groupe.

- **Grand concert de Noël des ensembles et des professeurs.** L'expérience d'un concert de Noël réunissant les professeurs et les différents ensembles de l'École a été renouvelée. Une quinzaine d'enseignants et plus d'une trentaine d'élèves y ont participé devant une salle comble (80 personnes). Le concert a été donné à la salle Premier Acte le 14 décembre 2014.

- **Soirée 30e.** Afin de souligner son 30e anniversaire, l'Arquemuse a organisé une soirée de retrouvailles réunissant les élèves, les professeurs ainsi que les administrateurs qui, au cours des trente dernières années, ont collaboré au développement de l'organisme. Près de 400 invitations ont été lancées. Quelques élèves, ayant suivi des cours à l'École pendant plus de 15 sessions (8 ans et +), ont été invités afin de souligner leur fidélité. Cette soirée a été tenue à la Salle D'Youville du Palais Montcalm le 2 mai 2015. L'événement a été animé par les prestations de l'ensemble Voice Appeal (voix a cappella) ainsi que du groupe latino Melao international.

- ▶ **Enregistrements.** Quelques élèves ont eu la chance de vivre l'expérience d'enregistrer en studio. À la suite d'auditions (mars 2015), quinze jeunes musiciens ont été sélectionnés pour enregistrer une pièce de leur choix dans le studio d'enregistrement au sous-sol (avril 2015). Une expérience professionnelle unique, gravée sur disque et dans leur mémoire !

- ▶ **Activités du 30e anniversaire.** Plusieurs activités sont venues animer la vie associative de l'École à l'occasion du 30e. En voici le détail:
 - ◆ Jeudi 6 novembre: Projection de *La Symphonie du Nouveau Monde (Bolivie)*, un documentaire présentant une douzaine de musiciens canadiens qui nous font découvrir les traditions musicales et culturelles de leur pays d'origine.
 - ◆ Lundi 10 novembre: Répétition ouverte par les musiciens de l'Ensemble Lunatik.
 - ◆ Mardi 18 novembre: Tenue de l'Assemblée générale annuelle spécial 30 ans, avec ambiance musicale et cocktail. Au piano: Ghislain Dubé.
 - ◆ Jeudi 20 novembre: Projection de *La Symphonie du Nouveau Monde (Maroc)*.
 - ◆ Jeudi 11 décembre: Projection de *La Symphonie du Nouveau Monde (Bosnie-Herzégovine)*.
 - ◆ Dimanche 14 décembre: Concert de Noël des professeurs et des ensembles de l'École.
 - ◆ Jeudi 22 janvier: Projection de *La Symphonie du Nouveau Monde (Sénégal)*.
 - ◆ Samedi 24 janvier: Atelier de percussions avec Raynald Drouin.
 - ◆ Jeudi 29 janvier: Projection de *La Symphonie du Nouveau Monde (Guadeloupe)*.
 - ◆ Samedi 7 février: Atelier d'improvisation avec Marie-Audrey Noël, pianiste.
 - ◆ Samedi 21 février: Atelier d'eutonnie avec Samuel Desgagné-Rousseau, clarinettiste.
 - ◆ Jeudi 19 mars: Soirée Karaoké.
 - ◆ Samedi 28 mars: Bazar de partitions.
 - ◆ Samedi 11 avril: Enregistrement d'un disque avec les élèves gagnants du concours.
 - ◆ Samedi 2 mai: Conférence sur l'opéra par Alfred Marin, chanteur.
 - ◆ Samedi 2 mai: Événement retrouvailles 30^e anniversaire.
 - ◆ Samedi 16 mai: Concert commenté (oeuvres de Gershwin) par Ghislain Dubé, pianiste.

Nouvelles en bref

- ▶ **Rénovation de locaux.** Deux projets d'envergure ont été réalisés à l'été 2015. D'abord, la salle de bain du premier étage a été complètement rénovée. Ensuite, celle du deuxième étage a été transformée en local d'enseignement; la cloison qui séparait la salle de bain et le local 210 a été détruite, aménageant ainsi un grand local d'environ 25 mètres carrés. Équipé de cinq pianos numériques, ce nouveau local servira principalement pour des cours de piano en groupe. Les projets étant prévus au bail, les coûts ont été entièrement défrayés par le propriétaire de l'immeuble.
- ▶ **Studio d'enregistrement.** L'entente de sous-location pour le studio d'enregistrement au sous-sol de l'École a pris fin en avril 2015.
- ▶ **Grande salle R-02.** L'acoustique de la grande salle a été améliorée. Plus d'une vingtaine de panneaux acoustiques ont été installés aux murs et au plafond. L'investissement a coûté un peu plus de 2 500\$.
- ▶ **Activité « parascolaire ».** Un groupe formé d'une quinzaine d'élèves, en majorité des pianistes inscrits à l'École, loue la grande salle et se donne rendez-vous à l'École une fois par mois. L'objectif de ces rencontres: jouer en public afin de réduire le stress de performance.
- ▶ **Achat de matériel.** L'École a procédé à quelques achats d'instruments. Ces nouvelles acquisitions viennent combler tous les besoins de l'École:
 - ◆ 4 pianos numériques, Korg LP-380;
 - ◆ 1 piano droit usagé (Kawai KX-21);
 - ◆ 1 guitare électrique (Takamine);
 - ◆ 1 flûte alto (Armstrong).
- ▶ **Partenariats.**
 - ◆ Une carte privilège valide chez **Musique Gagné et Frères** est offerte à tous les élèves de l'École qui en font la demande. De nombreux rabais sur l'achat d'instruments et d'équipements sont disponibles. Les professeurs de l'École bénéficient également de tarifs spéciaux.
 - ◆ Sous forme de « méritas », le **Club musical de Québec** a développé un programme-récompense dans le but d'encourager les jeunes à la musique. Parmi la vingtaine d'élèves méritants sélectionnés par les professeurs de l'École, les quatre gagnants se sont mérités chacun une paire de billets pour les concerts de la prochaine saison.
 - ◆ Pour une deuxième année consécutive, l'**artiste-peintre Carole Roy** s'est proposée d'exposer une de ses oeuvres. Nous avons créé un encan silencieux au profit de l'École. La toile a été accrochée sur le mur devant le secrétariat. Toutefois, aucune offre n'a été déposée cette année.
- ▶ **Dons.** Plusieurs partitions musicales de toute sorte nous ont été léguées durant l'année. La bibliothèque de partitions de l'École sert de référence aux professeurs et peut être consultée en tout temps. La Société Radio-Canada a également fait don d'une encyclopédie musicale en 20 volumes (*The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, édition 1994). Enfin, un ancien élève nous a fait cadeau d'une batterie complète, de marque Pearl, en très bon état.

Perspectives 2015-2016

Voici quelques dossiers auxquels l'École donnera priorité durant l'année 2015-2016:

1. Mettre en oeuvre le plan stratégique et évaluer les actions nécessaires afin d'assurer la pérennité financière de l'École;
2. Réévaluer l'échelle salariale (cours de groupe);
3. Repenser la semaine d'ensemble prévue à chaque session et proposer plutôt une semaine d'ateliers;
4. Offrir des cours de formation auditive (théorie, solfège, dictée) et consolider le programme de musique d'ensemble.

Annexe 1

Liste des membres du conseil d'administration 2014-2015

Administrateurs

Présidente

Marie-Josée Verreault

Vice-président

Richard Perron (jusqu'en novembre 2014)

Vice-président

Clément Beaucage (à partir de septembre 2014)

Secrétaire

Caroline De Foy (jusqu'en novembre 2014)

Secrétaire

Claudine Paradis (à partir de novembre 2014)

Isabelle Desbiens (à partir de novembre 2014)

Émilie Tremblay (à partir de novembre 2014)

Marie-Catherine Bouchard (jusqu'en novembre 2014)

Professeure, École de musique Arquemuse

Jean-Sébastien Bernier (à partir de novembre 2014)

Professeur, École de musique Arquemuse

Marie-Audrey Noël

Professeure, École de musique Arquemuse

Annexe 2

États financiers 2014-2015

École de musique Arquemuse